# SABRINA GHIBERTI

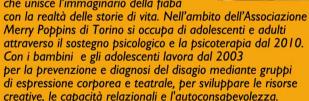
Psicologa, psicoterapeuta e formatrice, appassionata di teatro delle ombre. Nei suoi percorsi al fianco di bambini e bambine di diverse età, ha scoperto l'importanza di trovare linguaggi sempre nuovi per aiutarli a mettere in barola le emozioni, anche quelle biù difficili.

Nella clinica ha sviluppato la conoscenza dell'EMDR, della mindfulness e di altre tecniche attive, capaci di accogliere e integrare la dimensione emotiva, anche quando legata a situazioni traumatiche.

Dal 2000 accompagna bambini, genitori, educatori, insegnanti a conoscere il teatro delle ombre come strumento di consapevolezza emotiva e di crescita personale. Ha collaborato come docente, coordinatore e tutor ai Master sull'Intelligenza Emotiva organizzati dalla Facoltà Auxilium di Roma e dal Centro Studi Hansel e Gretel di Torino (2012-2015) Dal 2010 a oggi segue come formatore e supervisore insegnanti ed educatori dei servizi socio sanitari impegnati nella tutela minori in Piemonte e Lombardia.

## GRAZIA BALLATORE

Psicologa e psicoterapeuta, specializzata in psicologia clinica. Gli studi di psicologia si affiancano ad una formazione pluriennale di danza, teatro ed espressione corporea, e ad un barticolare interesse per la narrazione che unisce l'immaginario della fiaba



Sabrina Ghiberti e Grazia Ballatore hanno imparato ad amare il teatro d'ombre come "posto speciale" in cui giocare con le proprie immagini per conoscere meglio quelle che bambini e ragazzi portano dentro di sé e aiutarli a costruire storie che possano avere un finale diverso da quello che riuscirebbero a immaginare da soli. Hanno condotto per la Facoltà Auxilium nel 2017 il Seminario «Dal buio alla luce. Giocare con le ombre per far luce sulle proprie emozioni».





Via Cremolino 141 - 00166 Roma 06 61 56 42 26 e-mail: segreteria@pfse-auxilium.org www.pfse-auxilium.org



#### OBIETTIVI E DESTINATARI

Il Seminario è rivolto in modo particolare a insegnanti, educatori e a tutti coloro che desiderano sperimentare come attraverso il teatro delle ombre è possibile creare un contatto profondo con il proprio mondo interiore e con il mondo esterno.

Il gruppo, vissuto come comunità, è uno spazio aperto e accogliente in cui la narrazione diventa occasione per poter vivere la propria soggettività nella consapevolezza di sé e nella possibilità di essere in interconnessione positiva con gli altri.

#### CONTENUTI

La prima parte del percorso permetterà di sperimentare diverse possibilità espressive in particolare attraverso i giochi di proiezione del corpo sullo schermo, l'elemento musicale come medium di climi emotivi diversi, la narrazione corale.

Alla messa in gioco del corpo in ombra, anche grazie ad alcuni elementi tecnici, si aggiungerà l'elemento musicale come via di accesso e di ingresso in climi emotivi diversi.

La seconda parte guiderà i partecipanti verso una esperienza di narrazione corale come modalità privilegiata di entrare in ruolo favorendo la definizione positiva e cooperativa della propria soggettività nel gruppo. Il racconto nel setting teatrale e di gruppo aumenterà il senso dell'appartenenza e una fruizione più immediata dei contenuti e valori proposti dalla storia.

Il momento teorico e un testo di supporto in formato elettronico permetteranno di individuare gli elementi tecnici e metodologici per rendere riproducibili gli spunti proposti con il necessario adattamento ai gruppi incontrati dai partecipanti nei propri contesti di vita o nel proprio ambiente professionale.

### ALTRE INFORMAZIONI

Il Seminario è a numero chiuso per permettere di essere adeguatamente accompagnati nella dimensione esperienziale.
Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
È richiesto un abbigliamento comodo, se possibile di colore scuro, dotandosi di calze antiscivolo e di una pila.

