

Curriculum Vitae



Pierluigi Cordellieri

Strada Torre della Fiora, 38
00018 Palombara Sabina – Roma
+39 339.66.79.656
Pierluigi.cordellieri@gmail.com

PIERLUGI CORDELLIERI

Informazioni personali

Nome	Pierluigi Cordellieri
Indirizzo	Strada Torre della Fiora, 38- Palombara Sabina (RM)
Data di nascita	19 gennaio 1971
Luogo di nascita	Roma
Telefono	339.66.79.656
Email	pierluigi.cordellieri@gmail.com

Istruzione e Formazione

Data	12.07.2000
Laurea	Laurea in Psicologia (Indirizzo di Psicologia Clinica e di Comunità), presso Sapienza Università di Roma, votazione di 110/110 e lode Facoltà di Psicologia. Via dei Marsi, 78, 00185 Roma.
Data	Anno accademico 2000-20001
Tirocinio	Ha svolto attività di tirocinio, per la preparazione all'esame di Stato, negli ambiti della Psicologia generale e della Psicologia clinica, frequentando il "Laboratorio di Psicologia generale", coordinato dal Prof. P. Bonaiuto presso il Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Data	Anno accademico 2001-2002
Master	Master biennale in " Psicologia del lavoro e dell'organizzazione ", sui temi della formazione, selezione e valutazione presso la Scuola di formazione privata A.P.C. (Associazione di Psicologia Cognitiva) di Roma, con sede in via Marcantonio Colonna, 60, Roma.
Data	25 novembre 2004
Abilitazione	Iscritto all'Albo Psicologi, Sezione A, n. 12417, Ordine degli Psicologi del Lazio.
Data	Anno accademico 2004-2005

Ph.D	Ho conseguito il Dottorato di Ricerca in Psicologia Dinamica, Clinica e dello Sviluppo conseguito presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Psicologia. Via dei Marsi, 78, 00185 Roma.
Data	Anno accademico 2009-2010
Scuola di Specializzazione in psicoterapia	Nell'anno accademico 2009-2010 ha terminato la Scuola di formazione in psicoterapia presso l'Istituto di Psicologia Cognitiva post-Razionalista, con sede in P.zza Adriana, 20, Roma. La scuola è regolarmente riconosciuta dal MIUR abilita alla formazione in psicoterapia
Data	Anno accademico 2007-2008
Scuola di Specializzazione in Counseling e Valutazione Psicologica	Nell'anno 2007 ha vinto il concorso per l'ingresso nella Scuola di Specializzazione pubblica in Psicologia della Valutazione e Counseling . Sapienza Università di Roma, Attualmente è al V anno di Corso.
Ulteriori competenze	Dispone attualmente di avanzate competenze informatiche, in particolare di applicativi per elaborazione dati (SPSS, Statistica, Excel, ecc.), e di buona conoscenza delle lingue inglese e francese. Negli anni dal 2002 al corrente 2010, ha partecipato attivamente a vari Congressi, Convegni e Giornate di Studio in ambito psicologico internazionale e nazionale, acquisendo ulteriori competenze specifiche su una vasta gamma di argomenti articolati con la psicologia generale e la psicologia sociale.

Attività lavorative, didattiche e di formazione

Dal 1989 al 2000 ha svolto attività di Amministratore Responsabile per le società Termoidraulica Roma Nord s.n.c. (1989-1993), C0.GI. Impianti s.r.l. (1993-1997), e Impiantistica C.I.T. s.n.c.(1997-2000).

Dal febbraio del 2001 fino ad agosto 2006 ha svolto attività di “operatore sociale” nella comunità Reverie di Capena (RM), con sede in via Madonna due ponti, snc, Capena (RM); associazione dedita allo studio e alla riabilitazione di persone con disagi psichici gravi; in tale sede ha svolto occasionalmente compiti di analisi della cultura organizzativa e valutazione degli operatori in funzione dell’assunzione del compito di “affido terapeutico” e partecipato alla fondazione del primo centro Diurno nel comune di Capena (RM).

Dal 2002 al 2008 a seguito delle cooperazioni didattiche e scientifiche avviate anche con la Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi “Roma Tre”, è stato nominato, a partire dal 2002, “Cultore della materia” e Membro supplente della Commissione esaminatrice per gli insegnamenti di “Psicologia della personalità” e “Psicologia generale” nel suddetto Ateneo.

Inoltre, a partire dal 2002 e fino ad oggi, è stato ed è Membro supplente della Commissione esaminatrice per i Moduli Didattici di “Processi affettivi, emozioni, motivazioni e dinamiche della percezione”, “Psicologia generale e Storia della Psicologia”, “Psicologia dell’Arte e della Letteratura”, nonché “Psicologia delle arti, del design e dello spettacolo”, nella Facoltà di Psicologia 2, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Tra il 2005 e il 2006 ha svolto attività di **formatore** free lance, per Adecco Alta Formazione

Nel 2005 ha lavorato come **educatore**, per il periodo estivo, nella comunità per adolescenti “Il cammino” di Ronciglione (VT).

Dal 2004 al 2008 ha ricevuto l’affidamento dell’Insegnamento di “Psicologia dell’educazione” nella Scuola di Specializzazione per Insegnanti di Scuole Secondarie (S.I.S.S.), Università del Lazio, Università degli Studi di Roma Tre,. In questa sede ha svolto regolarmente il Corso per gli anni accademici 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008. La durata del corso è stata di 16 ore annuali.

Nel 2007 ha tenuto il Corso di **formazione** “Gestione del conflitto negli adolescenti” per la cooperativa “La Nuova Assistenza”, con sede in via nettunense,3 Km. 4.800, Castel Gandolfo (RM). Il corso della durata di 119 ore è stato Promosso e finanziato dalla Regione Lazio.

Dall'anno accademico 2006-2007, ad oggi svolge attività didattica nel Master di II Livello in Psicologia dell'arte e dell'organizzazione museale (Art Management Psychology), diretto per i primi due anni dalla Prof. Anna Maria Giannini, e successivamente dal Prof. Paolo Bonaiuto, nella Sapienza Università di Roma, Facoltà di Psicologia 2. Il corso dal titolo "L'impiego degli audiovisivi nella didattica ed elementi di comunicazione audiovisiva" è della durata di 8 ore annuali.

Dal 2009 Svolge attività di psicoterapia presso lo studio Polispecialistico Cappuccini di Monterotondo, dove è responsabile della Branchia di psicologia.

Dal 2008 al 2010 è stato titolare di un **Assegno di Ricerca** sul tema "La percezione della legalità nei contesti giovanili", presso la Facoltà di Psicologia 2, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Durante la fruizione dell'assegno, costante è stata l'assistenza al coordinamento delle attività del Progetto PON dal titolo "La percezione della Legalità nei contesti giovanili", nell'ambito del progetto "Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno d'Italia 2000-2006" (PON Sicurezza), realizzato dal Ministero dell'Interno, Dipartimento della Pubblica Sicurezza, con il cofinanziamento dell'Unione Europea (Responsabile la Prof.ssa Anna Maria Giannini, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"). Inoltre, dal Marzo 2008 ad Ottobre 2008 ha svolto attività di tutor dei Corsi di Formazione per gli Operatori delle Forze dell'Ordine, all'interno del Progetto Europeo AViCri – Attention for Victims of Crime, nell'ambito del più ampio Progetto "Daphne II, Daphne Programme 2004-2008".

Dal 2010 ad oggi Collabora in diversi Progetti nazionali, europei, e progetti di Ricerca universitaria (FIRB, PRIN)

Attività lavorative in Progetti nazionali ed europei

Nel 2002 ha fatto parte del Gruppo di Ricerca per la realizzazione del Progetto triennale *Equal SAM* approvato dalla Comunità Europea, dal titolo "*Struggle Against Mobbing*", diretto dalla Prof. Anna Maria Giannini, presso l'Università di Roma "LA Sapienza".

Nel 2006/2007 ha partecipato all'attività di ricerca nell'ambito del Progetto PRIN dal titolo "Dalla scena del crimine alla costruzione di un modello per l'analisi e interpretazione dei dati, al profilo logico-investigativo dell'autore di reato", coordinato dal Prof. Mario Zanchetti, Università "Carlo Cattaneo"-LIUC, di Castellanza.

Nel 2007 è stato incaricato di svolgere un bimestre di attività di ricerca nell'ambito del Progetto P.O.N. dal titolo: "La Percezione della Legalità nei contesti giovanili" (Responsabile la Prof. Anna Maria Giannini, Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Dal 2008 al 2011 ha svolto attività all'interno del Progetto Nazionale ICARO, Campagna per la promozione della sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato, sostenuta da Enti quali il Ministero de Trasporti, Il Ministero della Pubblica Istruzione, l'UNICEF, e l'ANIA. Le attività, svolte con il gruppo di ricerca diretto dalla Professoressa Anna Maria Giannini, Sapienza Università di Roma, hanno riguardato la stesura delle linee guida per la formazione, l'allestimento degli strumenti per la formazione (filmati), e l'erogazione della formazione alle Forze dell'Ordine, che a loro volta una volta istruiti hanno implementato la formazione in numerose scuole italiane. Le Scuole coinvolte sono state di diverso ordine e grado: scuole secondarie di secondo grado (ICARO 8), scuole materne (ICARO 9), scuole secondarie di primo grado (ICARO 10), scuole dell'infanzia (ICARO 11).

Nel 2010 ha partecipato alla stesura dei Progetti Europei Daphne III, SuViCriD (Supporting Victims of Criminal Driving), MuTAVI (Multimedia Tools Agains Violence), e ACCESS (Against Crime: Care for Elders Support and Security) con il gruppo di Ricerca Diretto dalla Professoressa Anna Maria Giannini, Sapienza Università di Roma. I Progetti sono stati tutti approvati dalle rispettive Commissioni Europee.

Da luglio 2010 a settembre 2011 ha svolto attività di *project monitoring* per il Progetto di Ricerca Europeo ICARUS (Inter-Cultural Approaches for Road Users Safety). Progetto inerente alla sicurezza stradale che ha coinvolto 15 Paesi europei.

Da gennaio 2012 è responsabile presso il CUEIM (Consorzio Universitario di Economia Industriale e Manageriale) delle attività di ricerca finalizzate alla rilevazione dei risultati delle Campagne ICARO. Progetti di educazione stradali promossi dalla Polizia Stradale.

Principali Lavori scientifici

Articoli

1. Bonaiuto, P., Biasi, V. & Cordellieri, P. (2002). Using artistic materials in psychology teaching. Humorous illustrations and film sequences on "Type A" and "Type B" behavioral patterns. In T. Kato (Ed.), *Art and Environment*. Takarazuka University of Art and Design, Takarazuka (pp. 399- 402).
2. Cordellieri, P., Giannini, A.M., Biasi, V. & Bonaiuto, P. (2002). La rappresentazione cinematografica di ambienti. Realtà, finzioni e ambivalenze. Comunicazione presentata al *II Incontro Nazionale "La Psicologia ambientale in Italia"*, Roma, 2002. *Abstract* pubbl. in: G. Carrus, F. Fornara, M. Scopelliti (a cura di), *La psicologia*

ambientale in Italia. Secondo Incontro Nazionale. Roma, 2002. Riassunti delle Comunicazioni. Università di Roma “La Sapienza”, Roma (pp. 31-32).

3. Cordellieri, P. (2003). Magia e suggestione nelle narrazioni filmiche. In E. Barone (a cura di), *Programma e Sintesi di Relazioni del I Congresso Nazionale “Medicina e Psicologia tra Terapia e Manipolazione. Informazione e Disinformazione nello Scenario Intermultimediale”*. Roma, E.U.R. (pp. 124-125).
4. Biasi, V., Bonaiuto, P. & Cordellieri, P. (2004). La componente estetica nella comunicazione didattica. Opportunità offerte dalle nuove tecnologie. *TD Tecnologie Didattiche*, 1, 4-13.
5. Bonaiuto, P., Biasi, V. & Cordellieri, P. (2005). L’esperienza estetica come fattore di apprendimento. Costruzione e fruizione di filmati per la Psicologia generale. In P. Bisiacchi, P. Boscolo, N. De Carlo, R. Job, A. Lis, S. Roncato, R. Vinello & F. Zambelli (a cura di), *Verso una nuova qualità dell’insegnamento e apprendimento della Psicologia. I*. Università degli Studi di Padova, Padova (pp. 141-149).
6. Bonaiuto, P., Biasi, V. & Cordellieri, P. (2007). Esperienza estetica, apprendimento e relazioni con la personalità. In P. Bisiacchi, P. Boscolo, N. De Carlo, R. Job, A. Lis, S. Roncato, R. Vianello & F. Zambelli (a cura di), *Verso una nuova qualità dell’insegnamento e apprendimento della Psicologia. II*. Università degli Studi di Padova, Padova (pp. 101-111).
7. Cordellieri P., Biasi V. & Bonaiuto P. (2007). Aesthetic Emotion as a Learning Factor. Experimental Confirmations Through Didactic Films for General Psychology. In V. L. Zammuner & C. Galli (Eds), *Giornata di Studi sulle Emozioni. 19 novembre 2007, Padova. Proceedings*. Padua: CLEUP (pp. 85-88).
8. Biasi, V., Bonaiuto P & Cordellieri, P. (2009). Le indagini sperimentali sui rapporti fra emozioni estetica e apprendimento della Psicologia. Filmati didattici in tema di creatività. . In P. Bisiacchi, P. Boscolo, N. De Carlo, R. Job, A. Lis, S. Roncato, R. Vianello & F. Zambelli (a cura di), *Verso una nuova qualità dell’insegnamento e apprendimento della Psicologia. III*. Università degli Studi di Padova, Padova (pp. 99-110).
9. Pepe, S., Cordellieri, P, Giannini, A.M., Sgalla, R., Di Stefano, C. (2009). *Disimpegno morale, mass media e casi di cronaca nera*. *Rassegna italiana di criminologia*, 3,1, 93-116.
10. Giannini, A., Cordellieri, P (2010). *La rappresentazione della Malattia mentale nelle opere cinematografiche di Alfred Hictchock*. *Modelli per la mente*, 3, 3, 83-90.

11. Laghi, F., Cordellieri, P., Baralla, F., Giannini, A.M. (2010). *Lo sviluppo e la validazione per la misurazione di un nuovo strumento per la misurazione dell'umorismo: la Humour Scale*. In Counseling,
12. Giannini, A., Bonaiuto, P., Cordellieri P. (2012). Children's Memory of Stories Learned from Illustrated Books or Multimedia Computer Displays. *Computer & Learning* (submit).
13. Baumgartner, E., Giannini, A. M., Marano, A. & Cordellieri, P. (2012). Affective and Cognitive Components in the Evaluation of Cinema Posters: Differences between Young Adults and Adolescents. *Cognition and Emotion* (submit).
14. Giannini, A.M., Ferlazzo, F., Sgalla, R., Cordellieri, P., Barella, F., Pepe, S. (2012). The Use of video in road safety training: cognitive and emotional effects. *Accident Analysis and Prevention* (submit)

Contributi a volumi

1. Giannini, A.M., Sgalla, R., Biasi, V., Bonaiuto, P., Cordellieri P. (2009). Contributi al capitolo "L'impiego di filmati nella didattica e nella formazione". In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di), *Una guida per la guida. Linee guida per l'intervento formativo nella Scuola secondaria di secondo grado*. Roma: Erickson.
2. Di Norcia A., Cordellieri, P., Pepe, S., Giannini, A.M. e Sgalla R. (2009). La valutazione e il monitoraggio dell'intervento formativo sull'educazione stradale nelle scuole primarie. In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di). *Una guida per la guida. Linee guida per l'intervento formativo nella Scuola secondaria di primo grado*. Roma: Erickson.
3. Giannini, A.M., Sgalla, R., Cordellieri P. Biasi, V., Bonaiuto, P.(2009). Contributi al capitolo "L'impiego di cartoni animati nella didattica e nella formazione". In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di), *Una guida per la guida. Linee guida per l'intervento formativo nella Scuola secondaria di primo grado*. Roma: Erickson.
4. Cordellieri, P.(2010). L'impiego dei filmati per i ragazzi nella didattica e nella formazione. In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di), *Guida Pratica per l'educazione stradale. Linee guida per l'intervento formativo nella Scuola secondaria di primo grado*. Roma: Erickson.
5. Sgalla, R., Cordellieri, P., Pepe, S. & Giannini, A.M. (2011). La cultura della legalità: aspetti psicologici della legalità attraverso i media. In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di), *Conversazioni sulla legalità*. Padova: Piccin.

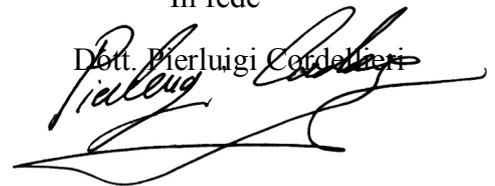
6. Giannini, A.M., Cordellieri, P., La Selva, S., P., Pepe, S., (2011). La violenza negli stadi: uno studio sulle rappresentazioni dei giovani. In R. Masucci,, N. Gallo (a cura di), La sicurezza negli stadi. Milano: Franco Angeli.
7. Cordellieri, P. (2012). Illusory Phenomena in Film Reppresentations of Environments. In Biasi, V. (a cura di). Affective processes, cognition and action. Study Day in Honour of Paolo Bonaiuto. Roma:Teseo Editore.

Autorizzo l'uso dei miei dati personali in ottemperanza con il Decreto Legislativo
196/03

Roma, marzo 2012

In fede

Dott. Pierluigi Cordellieri

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pierluigi Cordellieri', written over a horizontal line.